

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертационной работы Зайдуллина Баязита
Ркайловича «Национальный образ мира в драматургии Туфана
Миннуллина (конец XX – начало XXI вв.)», представленной на
соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности**

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)

Данная диссертация Б. Р. Зайдуллина, судя по автореферату, представляет собой фундаментальное литературоведческое исследование, посвящённое комплексному анализу национального образа мира в драматургическом творчестве выдающегося татарского драматурга Туфана Миннуллина. Работа выполнена на стыке литературоведения, этнопоэтики, культурной антропологии и театроведения, что придаёт ей междисциплинарный характер и расширяет научную перспективу.

Актуальность работы определяется комплексом взаимосвязанных факторов, в том числе и тем, что творчество Т. Миннуллина занимает центральное место в развитии татарской драматургии на рубеже XX–XXI веков, отражая процессы трансформации национального самосознания в условиях социально политических изменений.

Недостаточная изученность драматургического наследия Туфана Миннуллина в аспекте формирования национального образа мира создаёт существенный пробел в современном литературоведении, особенно в области этнопоэтики и теории драмы. Предложенная работа призвана этот пробел восполнить.

На ваш взгляд, исследование способствует развитию методологии анализа национальной специфики художественных текстов, предлагая новые подходы к изучению драматургических произведений. Изучение пьес Т. Миннуллина раскрывает специфику татарской драматургической традиции, её взаимодействие с общероссийским и мировым театральным процессом, а также вклад драматурга в развитие национального театра.

Исследование вносит существенный вклад в литературоведение и характеризуется следующими элементами новизны:

- впервые осуществлён комплексный анализ национального образа мира в драматургии Т. Миннуллина как целостной художественной системы, включающей пространственно временные, символические, языковые и характерологические компоненты;
- выявлены специфические черты репрезентации национальной картины мира в татарской драматургии конца XX — начала XXI вв., в т.ч. особенности хронотопа, символики и конфликта;
- разработана типология художественных средств создания национального образа мира в пьесах драматурга (символика, хронотоп, речевая характеристика, фольклорные мотивы, архетипические образы);
- прослежена эволюция национального образа мира в творчестве Т. Миннуллина, отражающая изменения в общественном сознании татарского народа (от акцента на традиции к осмыслению диалога культур);
- обоснована роль мифопоэтических элементов в драматургии Т. Миннуллина как средства преодоления ценностного кризиса и сохранения культурной памяти.

Результаты исследования могут быть использованы в учебных курсах по истории татарской литературы, теории драмы и этнопоэтике. Материалы полезны для составления учебных программ и методических пособий по изучению творчества Т. Миннуллина и современной татарской драматургии; применимы в театральной практике при постановке пьес драматурга, помогая глубже понять национальный контекст произведений и интерпретировать их на сцене; способствуют популяризации творчества Т. Миннуллина, и в целом татарской литературы, среди широкой аудитории.

Таким образом, автореферат диссертации **Зайдуллина Баязита Ркайловича «Национальный образ мира в драматургии Туфана Миннуллина (конец XX – начало XXI вв.)»** позволяет заключить, что исследование является самостоятельной и завершённой научной квалификационной работой, соответствует всем критериям, установленным «Положением о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации (№842 от 24 сентября 2013 года, в редакции от 16.10.2024 г. № 1382), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по

специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

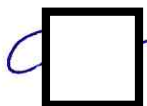
Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – Русская литература, профессор,
профессор кафедры русского языка, литературы и методик обучения
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева»)

430007, РФ, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 11а

Телефоны: +7 (8342) 32-19-25; 33-93-50

Факс: +7 (8342) 33-92-67

Электронная почта: general@mordgpi.ru



Жиндеева Елена Александровна

09 июня 2026 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

*Подпись Жиндеевой Е.А. заверено
инициалами отдела кадров: [подпись]*

